

DIRECTIVES AUX AUTEURS

Présentation des manuscrits (articles et notes de recherche)

Recherches amérindiennes au Québec ne publie que des textes inédits. Les manuscrits déjà publiés ailleurs ou devant l'être ne pourront être acceptés. Les auteurs sont tenus d'aviser la Rédaction de tout projet de publication concurrent. Quoique la Revue ne puisse défrayer de droits d'auteur, l'exclusivité est demandée, mais des ententes pourront être conclues dans certains cas.

Tous les articles sont publiés en français, toutefois des textes peuvent être soumis dans d'autres langues : s'ils sont acceptés par le comité de rédaction, ils seront traduits. Les opinions exprimées demeurent la responsabilité de l'auteur. Les textes doivent être transmis par voie électronique en format WORD (.doc ou .docx). Toutes les citations doivent être en français.

Plus courte que l'article, la note de recherche fait état d'une recherche en cours avec ou sans résultats préliminaires : hypothèses et objets, méthodologie, travaux en cours et, si possible, un aperçu des résultats. Évidemment, la note de recherche sera accompagnée d'une bibliographie exhaustive.

Figures, photos et tableaux

Autant que possible, des cartes, photos, illustrations et tableaux seront fournis avec l'article, numérotés et accompagnés de légendes groupés à la fin du texte, avec indication du point d'insertion dans le texte. L'auteur doit s'assurer que les illustrations sont libres de droits.

Des photos, figures ou tableaux sont souhaités. Prière de soumettre les figures ou les photos en format PDF ou JPG (résolution de 300 ppp pour 11,6 cm de largeur). Veuillez prendre note que les originaux (textes, photos et figures) ne seront pas renvoyés aux auteurs.

Plan de l'article et des notes de recherche

- Titre du manuscrit;
- Nom de l'auteur, institution, coordonnées personnelles, courriel, etc.;
- Texte de l'article (**entre 7000 et 8000 mots MAX. incluant les notes de fin**);
- Texte de la note de recherche (**env. 4500 mots incluant les notes de fin**);
- Notes en fin de texte (**max. de 10**);
- Ouvrages cités en fin de texte (voir plus bas);
- Résumés français et anglais (avec titre anglais) d'environ 150 mots;
- CINQ mots clés (français et anglais);
- Note bio-bibliographique de chaque auteur (entre 125 et 150 mots, voir plus bas).

Police et style

- Police recommandée : Times 12 points justifié et à DOUBLE INTERLIGNE
- Premier sous-titre : **EN GRAS ET PETITES CAPITALES**
- Second sous-titre : **En gras seulement**
- Troisième sous-titre : *En italiques*

Normes bibliographiques

- Les références citées doivent apparaître dans le texte de la manière suivante : (Phillips 1998 : 154; Rogers 1969 : 46);
- Les différentes références d'un même auteur doivent être en ordre chronologique ascendant;
- La médiagraphie (liste de documents cités en référence, incluant des documents imprimés, des documents informatiques, des documents audiovisuels) doit être placée en fin de texte et en ordre alphabétique selon les styles suivants (**en respectant bien la ponctuation**) :

Livre

OTIS, Ghislain (dir.), 2004 : *Droit, territoire et gouvernance des peuples autochtones*. Presses de l'Université Laval, Québec.

SILVER, Shirley, et Wick MILLER, 1997 : *American Indian Languages. Cultural and Social Contexts*. University of Arizona Press, Tucson.

Article dans une revue

COLLINGS, Peter, 2005 : « Housing Policy, Aging, and Life Course. Construction in a Canadian Inuit Community ». *Arctic Anthropology* 42(2) : 50-65.

LABRÈCHE, Yves, et John C. KENNEDY, 2007 : « Héritage culturel des Métis du Labrador central ». *Recherches amérindiennes au Québec* 37(2-3) : 43-60.

Chapitre dans un recueil

ROGERS, Edward S., 1969 : « Band Organization Among the Indian of Eastern Subarctic Canada », in David Damas (dir.), *Contribution to Anthropology : Band Societies* : 21-50. National Museum of Canada, Bulletin 228, Ottawa.

Thèse ou mémoire de maîtrise

GAGNON, Denis, 2003 : *Deux cents ans de pèlerinage : Les Mamit Innuat à Musquaro, Sainte-Anne-de-Beaupré et Sainte-Anne-d'Unamen-Shipu (1800-2000)*. Thèse de doctorat, département d'anthropologie, Université Laval, Québec.

Archives

ANC (Archives nationales du Canada), 1878-1932 : *Manuan Agency. Surveys of the Land for the Coocococache Reserve*. Indian Affairs, RG-120, vol. 7764, dossier 27074-3.

HBCA (Hudson's Bay Company Archives [Winnipeg]), A.6/15; A.6/17 : London Office Correspondence, 1794, 1806.

Source électronique

APN (Assemblée des Premières Nations), 2009 : *La santé environnementale et les femmes des premières nations*. Assemblée des Premières Nations, Unité de la gestion de l'environnement. <http://www.afn.ca/uploads/files/rp-enviro_health_and_women-fr.pdf> (consulté le 30 août 2017).

CANADA, Gouvernement du, 1996 : *Rapport de la Commission royale sur les peuples autochtones*. <<https://www.bac-lac.gc.ca/fra/decouvrez/patrimoine-autochtone/commission-royale-peuples-autochtones/Pages/rapport.aspx>> (consulté le 30 août 2017).

Film ou document audio

LAMOTHE, Arthur, 1983 : *Mémoire battante*. Ateliers audiovisuels du Québec et Radio-Québec, Québec, 164 min.

TAGOONA, William, 1981 : *Northern Man*. CBC, Boot Records.

Exemple de note bio-bibliographique

Pierre Beaucage, Ph.D. en anthropologie sociale (London School of Economics, 1970), est professeur émérite à l'Université de Montréal. Depuis 1963, il a réalisé une quinzaine de recherches de terrain en Amérique centrale et au Mexique, dont une recherche à long terme chez les Nahuas de la Sierra Norte de Puebla (1969-2010). En 2003, il a été titulaire de la Chaire de l'UNESCO sur le développement durable à l'Université de Valencia. Outre de nombreux articles, il a notamment publié : *Imaginaires mexicains. Voyages dans le temps et l'espace* (Musée de la civilisation/Fides, Québec/Montréal, 1998) et *Corps, cosmos et environnement chez les Nahuas de la Sierra Norte de Puebla : une aventure en anthropologie* (en coll. avec le Taller de Tradición Oral, Lux Éditeur, Montréal, 2009). Il a dirigé des numéros thématiques de *Recherches amérindiennes au Québec* et d'*Anthropologie et Sociétés*.

Courriel : inscrire ici votre adresse courriel

Comptes rendus et notes critiques

La liste des ouvrages reçus pour comptes rendus est disponible sur Internet. Les livres peuvent être obtenus pour recension auprès de la personne responsable des comptes rendus ou auprès de la Rédaction. Les auteurs doivent faire parvenir leur compte rendu (entre 1200-1500 mots) ou leur note critique (entre 3000 et 3200 mots) par courriel. La liste des ouvrages disponibles pour compte rendu est régulièrement mise à jour sur le site Internet de la Revue (<http://recherches-amerindiennes.qc.ca/site/comptes-rendus-de-livres>).

Tirés à part

Les auteurs recevront par courriel le tiré à part de leur texte (article, note de recherche, compte rendu, etc.) en format PDF ainsi que la publicité du numéro qu'ils sont invités à faire circuler dans leurs réseaux. Ils recevront également un exemplaire papier du numéro auquel ils ont collaboré.

Épreuves

Sauf exception, la revue n'envoie pas d'épreuves de leurs articles aux auteurs. La rédaction se réserve le droit de ne pas publier les textes dont la révision serait excessive. Elle soumet aux auteurs tout changement majeur qu'elle propose avant le montage graphique final.

Dernière modification : 29 septembre 2017