

POLITIQUES ÉDITORIALES

Revue internationale de langue française éditée au Québec, *Recherches amérindiennes au Québec* porte sur les premières nations du Québec, du Canada, des États-Unis et de l'Amérique latine. Elle publie trois numéros par année, dont certains sont à thème.

Les principales disciplines auxquelles la revue s'intéresse sont l'anthropologie sociale et culturelle, l'anthropologie appliquée, l'archéologie sociale et culturelle, l'ethnohistoire, l'ethnographie, l'ethnolinguistique et l'ethnoscience amérindienne et, enfin, les sciences juridiques, politiques et économiques relatives aux affaires amérindiennes. La revue *Recherches amérindiennes au Québec* est ouverte à tous les courants théoriques et à toutes les traditions intellectuelles. Les positions prises par les auteurs n'engagent qu'eux-mêmes.

Le comité de rédaction invite les chercheurs à lui soumettre des projets de numéros à thème, soit d'ordre théorique, soit d'ordre plus général – ou des articles dans le cadre de thèmes en préparation ou sur d'autres sujets. Chaque article est évalué de façon anonyme par des pairs (trois chercheurs). Deux de ces chercheurs sont indépendants du comité de rédaction. Avant de contacter la Revue ou le directeur de la revue, les chercheurs sont priés de consulter le *Guide à l'intention des responsables de numéros thématiques* et les *Directives aux auteurs*.

DIRECTIVES AUX AUTEURS

Présentation des manuscrits (articles et notes de recherche)

La revue ne publie que des textes inédits. Les manuscrits déjà publiés ailleurs ou devant l'être ne pourront être acceptés. Les auteurs sont tenus d'aviser la Rédaction de tout projet de publication concurrent. Quoique la revue ne puisse défrayer de droits d'auteur, l'exclusivité est demandée, mais des ententes pourront être conclues dans certains cas.

Tous les articles sont publiés en français, toutefois des textes peuvent être soumis dans d'autres langues : s'ils sont acceptés par le comité de rédaction, ils seront traduits. Les textes soumis doivent être rédigés à double interligne dans un style accessible et de qualité. Les opinions exprimées demeurent la responsabilité de l'auteur. Les textes doivent être transmis par voie électronique en format WORD (.doc). Toutes les citations doivent être en français.

Moins substantielle que l'article, la note de recherche fait état d'une recherche en cours avec ou sans résultats préliminaires : hypothèses et objets, méthodologie, travaux en cours et, si possible, un aperçu des résultats. Évidemment, la note de recherche sera accompagnée d'une bibliographie exhaustive.

Figures, photos et tableaux

Autant que possible, des cartes, photos, illustrations et tableaux seront fournis avec l'article, numérotés et accompagnés de légendes groupés à la fin du texte, avec indication du point d'insertion dans le texte. Toutes les illustrations doivent être libres de droits.

Des photos, figures ou tableaux sont souhaités. Prière de soumettre les figures ou les photos en format pdf ou jpg (résolution de 300 dpi pour 11,6 cm de largeur). Veuillez prendre note que les originaux (textes, photos et figures) ne seront pas renvoyés aux auteurs.

Plan de l'article et des notes de recherche

- Titre
- Nom de l'auteur, institution, coordonnées personnelles, courriel, etc.
- Texte de l'article (**entre 7000 et 8000 mots MAX. incluant les notes et les Ouvrages cités**)
- Texte de la note de recherche (**env. 4500 mots incluant les notes et les Ouvrages cités**)
- Notes en fin de texte (**maximum de 10**)
- Ouvrages cités en fin de texte (voir plus bas)
- Résumés français et anglais (avec titre anglais) d'environ 150 mots;
- CINQ mots clés (français et anglais);
- Note bio-bibliographique de chaque auteur (entre 125 et 150 mots, voir plus bas)

Police et style

- Texte à DOUBLE INTERLIGNE
- Police recommandée : Times 12 points justifié

Normes bibliographiques

- Les références citées doivent apparaître dans le texte de la manière suivante : (Phillips 1998 : 154; Rogers 1969 : 46).
- La médiagraphie (liste de documents cités en référence, incluant des documents imprimés, des documents informatiques, des documents audiovisuels) doit être placée en fin de texte et en ordre alphabétique selon les styles suivants (**en respectant bien la ponctuation**).
- Les différentes références d'un même auteur doivent être citées par ordre chronologique ascendant.

Livre

OTIS, Ghislain (dir.), 2004 : *Droit, territoire et gouvernance des peuples autochtones*. Presses de l'Université Laval, Québec.

SILVER, Shirley, et Wick MILLER, 1997 : *American Indian Languages. Cultural and Social Contexts*. University of Arizona Press, Tucson.

Article dans une revue

LABRÈCHE, Yves, et John C. KENNEDY, 2007 : « Héritage culturel des Métis du Labrador central ». *Recherches amérindiennes au Québec* 37(2-3) : 43-60.

Article dans un recueil

ROGERS, Edward S., 1969 : « Band Organization Among the Indian of Eastern Subarctic Canada », in David Damas (dir.), *Contribution to Anthropology : Band Societies* : 21-50. National Museum of Canada, Bulletin 228, Ottawa.

Archives

ANC (Archives nationales du Canada), 1878-1932 : *Manuan Agency. Surveys of the Land for the Coococache Reserve*. Indian Affairs, RG-120, vol. 7764, dossier 27074-3.

HBCA (Hudson's Bay Company Archives [Winnipeg]), A.6/15; A.6/17 : London Office Correspondence, 1794, 1806.

Sources électroniques

ASSEMBLÉE DES PREMIÈRES NATIONS, s.d. : *Bulletin de santé des Premières Nations, Hiver-Printemps 2005*. <<http://www.afn.ca/cmslib/general/HB05-F2005331101610.pdf>> (consulté le 19 novembre 2009).

CANADA, Gouvernement du, 1996 : *Rapport de la Commission royale sur les peuples autochtones*. Sur Internet : <<http://www.ainc-inac.gc.ca/ap/rrc-fra.asp>> (consulté le 20 novembre 2009).

VALENTINE, Lisa Philips, 2003 : « Song of Transformation: Performing Iroquoian Identity Through Non-Traditional Song ». *Ethnologies* 25(2) : 131-144.
<<http://www.erudit.org/revue/ethno/2003/v25/n2/008051ar.pdf>> (consulté le 2 juin 2005).

Exemple de note bio-bibliographique

Pierre Beaucage, Ph. D. en anthropologie sociale (London School of Economics, 1970), est professeur émérite à l'Université de Montréal. Depuis 1963, il a réalisé une quinzaine de recherches de terrain en Amérique centrale et au Mexique, dont une recherche à long terme chez les Nahuas de la Sierra Norte de Puebla (1969-2010). En 2003, il a été titulaire de la Chaire de l'UNESCO sur le développement durable à l'Université de Valencia. Outre de nombreux articles, il a notamment publié : *Imaginaires mexicains. Voyages dans le temps et l'espace* (Musée de la civilisation/Fides, Québec/Montréal, 1998) et *Corps, cosmos et environnement chez les Nahuas de la Sierra Norte de Puebla : une aventure en anthropologie* (en coll. avec le Taller de Tradición Oral, Lux Éditeur, Montréal, 2009). Il a dirigé des numéros thématiques de *Recherches amérindiennes au Québec* et d'*Anthropologie et Sociétés*.
Courriel : pierre.beaucage@umontreal.ca

Tirés à part

Tous les auteurs recevront le tiré à part de leur texte (article, note de recherche, compte rendu, etc.) en format électronique (PDF). Les auteurs d'article et de notes de recherche recevront également un exemplaire du numéro auquel ils ont collaboré.

Comptes rendus et notes critiques

Chaque numéro comprend la liste des ouvrages reçus. Les livres peuvent être obtenus pour recension auprès de la personne responsable des comptes rendus ou auprès de la rédaction. Les auteurs doivent faire parvenir leur compte rendu (entre 1200-1500 mots) ou leur note critique (entre 3000 et 3200 mots) par courriel. La liste des ouvrages disponibles pour compte rendu est régulièrement mise à jour sur le site Internet de la revue (<http://recherches-amerindiennes.qc.ca/site/comptes-rendus-de-livres>).

Mention de droit d'auteur

Les droits d'auteurs des articles publiés dans *Recherches amérindiennes au Québec* sont cédés à cette revue afin de permettre la diffusion des articles sur Internet et de les inclure dans diverses bases de données électroniques conformément aux législations en vigueur.